



## Welkom terug

Door middel van deze nieuwsbrieven hoop ik iedereen op de hoogte te houden van onze ervaringen, uitdagingen en natuurlijk exposities. De planning die ik in de vorige nieuwsbrief plaatste is al weer aangepast. De ene keramiekmarkt was blij met ons en ons werk, de andere heeft ons uitgeloot. Zo gaat dat. En...vol is vol.

De organisatie van zo'n kunst- of keramiekmarkt krijgt maar een bepaalde ruimte toegewezen. Dat kan een plein of brink zijn, maar ook diverse straten in een stad of dorp.

Vergunningen worden aangevraagd voor een bepaald aantal kramen, die wij als kunstenaar dan weer kunnen huren.

Bij een kunstroute is het anders. Behalve dat je kunstenaars uitnodigt zich in te schrijven, moet je locaties regelen (zoals bij Kunstroute Pijnacker-Nootdorp) en/of dat door de kunstenaars zelf laten doen (zoals bij Kunstroute Nissewaard). Sommige regelen ook muziek of demonstraties, waarvoor geschikte locaties moeten worden gevonden.

Hierin gaat een hoop tijd en moeite zitten. Wij zijn ervaringsdeskundigen (het resultaat daarvan zie je op pagina 4/5 van deze nieuwsbrief).

Hiernaast drie van de net uit de keramiekoven gehaalde beelden. Titels van links naar rechts: 'How do I look?', 'Mia' en 'Baiji'.





## Exposities in Overijssel

We werden uitgenodigd om te exposeren in de kop van Overijssel t.w. bij Galerie en Beeldentuin 'Beeldschoon' en Theeschenkerij / Bezoekerstuin 'de Maartjestuin'.

Adressen:

- ⇒ 'Beeldschoon', Löhnislaan 4, De Pol (open op afspraak)
- ⇒ 'De Maartjestuin', Gierwal 3, Eesveen (maandag t/m zaterdag geopend)

Periode: 1 april tot 1 november 2025

We hebben kleine en grote vogels en enkele katjes op sokkeltjes geleverd. Deze zijn uitermate geschikt voor plaatsing in de tuin, maar ze staan natuurlijk ook mooi binnen...



De winterharde beelden van klei zijn op steengoedtemperatuur gebakken en glanzend mooi afgewerkt met kleurrijke glazuren.

De dieren zien er lief, vertederend dan wel vrolijk uit. De meeste creaties toveren een glimlach op je gezicht, althans dat vertellen onze bezoekers. Vandaar onze naam 'Keramiek met een Glimlach'.

Ga er vooral kijken, vanaf 1 april.

Wellicht ga je met een leuk cadeau voor jezelf of die ander weer weg.



## Atelierinrichting m.b.t. onze glazuren

De organisatie van onze glazuurkleuren kreeg een positieve wending toen wij twee (witte) apothekerskastjes vonden. Deze bleken uitermate geschikt te zijn om onze Clay Bright-potten op kleur te rangschikken.

In de ene kast staan de potten glazuur waarmee we werken, in de andere de reservepotten.

We houden van vrolijke kleuren. Vooral de geel- en roodtinten worden door ons veel gebruikt.

Het was dan ook weer tijd om onze leverancier te bezoeken en klei, kwasten en glazuren mee te nemen om onze voorraad aan te vullen.

Op de kitchenette van Ikea (foto rechts-onder) maken we o.a. de glazuren aan, spoelen we de kwasten om, maken wij onze handen weer toonbaar enz. Een handig en stabiel geheel. Ook belangrijk....het is makkelijk schoon te maken en neemt betrekkelijk weinig ruimte in.

We hebben er weliswaar geen warm water maar daar hebben wij de waterkoker voor.



Linksonder een werkfoto met onze, helaas veel te jong gestorven kat Casper. Hij was altijd aanwezig als wij boetseerden of glazuurden.





































Hier zijn we bezig met de reeds eerder genoemde favoriete tinten: geel en rood.






# Kunstroute Nissewaard 2025


In het weekend van 12 en 13 april bruist het in Nissewaard. Dan wordt de kunstroute gehouden. Meestal organiseren wij de Kunstroute Nissewaard in het derde weekend van april, maar in 2025 is dat het Paasweekend, dus wijken we uit naar het weekend ervoor.

 1. Linda van der Kogge Fluiterboerderij Zuidland Oude Veendam 12 3214 LV Zuidland	 1. Peter van Duursen Fluiterboerderij Zuidland Oude Veendam 12 3214 LV Zuidland	 2. Martine Boer De Praktijk Nieuwe Veendam 3 3214 LT Zuidland	 5. Yolanda ten Pas Beeldweg 6 A 3214 VA Zuidland	 5. Ina van Wierde Beeldweg 6 A 3214 VA Zuidland	 6. Evert Peelen Harmatgaten 5 E 3214 VP Zuidland	 10. Arco Bruinenberg Kirkplein 8 3211 AR Geervliet	 11. Magda Romijn Groeneweg 51 3211 XC Geervliet	 12. Rita Noordermeer Groene Kruisweg 11 3202 ST Spijkenisse (Nislagewij)	 16. Ageeth van Geest Valkhoek 25 3201 SN Spijkenisse (de Hoek)	 17. Martin Klopstra Zuenerhoek 118 3201 HT Spijkenisse (de Hoek)	 18. Lia Schafer & cursisten J. Kluitstraat 4 3201 KW Spijkenisse (Verambachten)
 2. Jan van Oo De Praktijk Nieuwe Veendam 3 3214 LT Zuidland	 3. Corinne Grootbloed Raadhuisstraat 36 3214 AR Zuidland	 4. Judith van Er Beeldweg 12 B 3214 VA Zuidland	 7. Ronald Wagijn Harregatlein 42 3214 VP Zuidland	 8. SD Kunsttelling Boerderijwinkels Zevenbergen Koekendorpsweg 1 3214 LE Zuidland	 8. Hans Alblas Boerderijwinkels Zevenbergen Koekendorpsweg 1 3214 LE Zuidland	 12. Jan van Nisroort Groene Kruisweg 11 3202 ST Spijkenisse (Hoogewij)	 13. Bram van Baelen StudioGalerie Bram van Baelen Schilderijen Voortstraat 61a 3201 BA Spijkenisse (Centrum)	 13. Carlo Barra StudioGalerie Bram van Baelen Schilderijen Voortstraat 61a 3201 BA Spijkenisse (Centrum)	 19. Yvonne Bruggts Rietvoorde 25 3204 EG Spijkenisse (Noorde)	 20. Jait Maasveen Dallelaan 79 3208 CE Spijkenisse (Vogelvangst zuid)	 21. Arle Vissor Offenbachstraat 7 3208 BH Spijkenisse (Vogelvangst zuid)
 4. John Mostert Beeldweg 12 B 3214 VA Zuidland	 4. Ro Nahl Schraeven Beeldweg 12 B 3214 VA Zuidland	 4. Annesmarie Vrouwe Beeldweg 12 B 3214 VA Zuidland	 8. Lilian Bender Boerderijwinkels Zevenbergen Koekendorpsweg 1 3214 LE Zuidland	 8. Anne-Marie Delleissen Boerderijwinkels Zevenbergen Koekendorpsweg 1 3214 LE Zuidland	 9. Els Parboon Achterweg (Noordzijde) 13 3216 AZ Abbenbroek	 14. RAR Noordeinde 7 3201 AK Spijkenisse (Centrum)	 15. Atelier de Kwaat P.J. Bielekstraat 2 3201 PL Spijkenisse (Centrum zuid)	 16. Els en Tom Bleijenberg Valkhoek 25 3201 SN Spijkenisse (de Hoek)	 22. Fiens Koning Groede 1 3209 BL Hekelingen	 22. Esther van der Kull Groede 1 3209 BL Hekelingen	 23. Leonine Maastand Dorpsstraat 33 3209 AD Hekelingen

Van harte welkom bij Kunstroute Nissewaard 2025.  
De jaarlijkse Kunstroute Nissewaard verbindt kunstenaars en kunstbezoekers in de kernen van Nissewaard.  
Geniet van een grote diversiteit aan kunst van ruim 50 kunstenaars en groepen kunstenaars uit Nissewaard en daarbuiten.

Go naar [www.kunstroutenisewaard.nl](http://www.kunstroutenisewaard.nl) voor meer informatie, updates en navigatie via Google Maps





**KUNSTR  
ROUTE  
NISSE  
WAARD**

**12 EN 13 APRIL 2025**  
VAN 11:00 TOT 17:00 UUR

Wij (mede)organiseren deze kunstroute in de gemeente Nissewaard, maar doen meestal zelf ook mee.

Een deel van de folder zien jullie hierboven. Ons 'Keramik met een Glimlach' staat op **locatie 16**. Op de volgende bladzijde van deze nieuwsbrief ziet u de achterzijde van de kunstroutefolder met de deelnemersnamen, hun locatienummers en het corresponderende kaartmateriaal.

Deze folder is op de website van de Kunstroute Nissewaard te downloaden (onderaan de Home page). Natuurlijk zijn de folders ook op deze en publieke locaties te verkrijgen.

Zoals het bezoek aan de Kunstroute Nissewaard is ook de folder gratis!

Dit jaar hebben wij Ageeth van Geest uitgenodigd haar bijzondere foto's op onze locatie te laten zien (zie enkele voorbeelden op de volgende pagina en op de website van de Kunstroute Nissewaard).

Kom gerust langs, er is zoveel moois te zien!



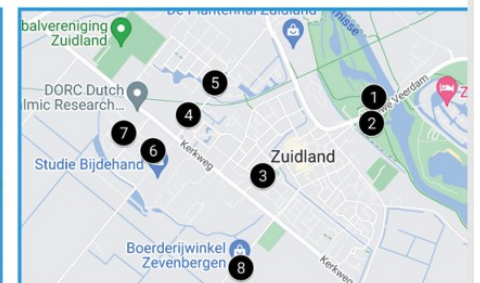
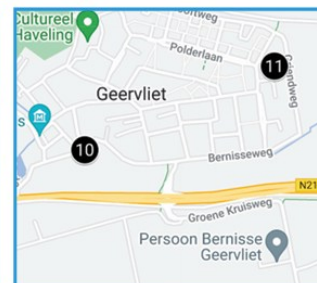
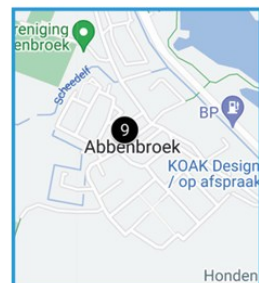
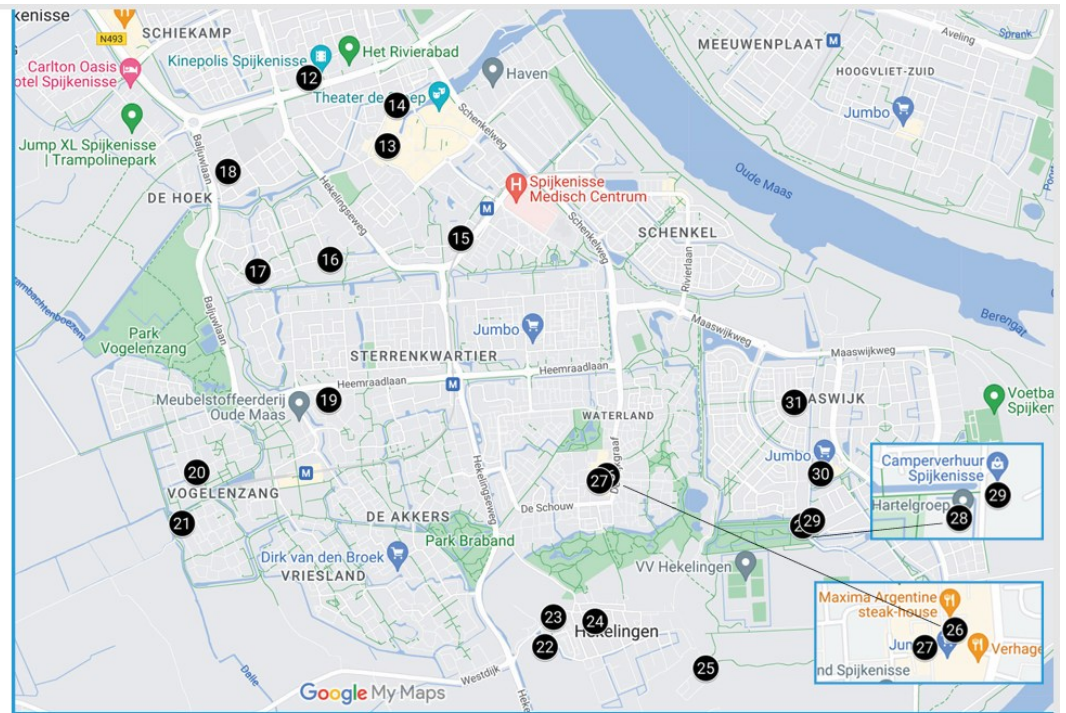
# Kunstroute Nissewaard



## KUNSTENAARS & LOCATIES

Bij benadering

3D Kunstketting	Diverse disciplines	Locatiernr.	8
Alblas, Hans	Diverse disciplines	Locatiernr.	8
Baalen, Bram van	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	13
Ragyn, Ronald	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	7
Barra, Carla	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	13
Bender, Lillian	Textiele technieken	Locatiernr.	8
Berg, Amanda van den	Fotografie	Locatiernr.	25
Bleijenberg, Els en Tom	Keramik	Locatiernr.	16
Boer, Marlene	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	2
Bonsaivereniging	Bonsai	Locatiernr.	26
Bronk, Jan	Fotografie	Locatiernr.	26
Brugts, Yvonne	Steen	Locatiernr.	19
Bruinenberg, Arco	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	30
Centrum voor de Kunsten	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	30
Creatief Hekelingen	Diverse disciplines	Locatiernr.	24
Delissen, Anne-Marie	Diverse disciplines	Locatiernr.	8
Deursen, Peter van	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	1
End, Ton van der	Keramik	Locatiernr.	26
Et, Judith van	Keramik	Locatiernr.	31
Fotoclub Spijkenisse	Fotografie	Locatiernr.	21
Galambos, Katie	Sieraden	Locatiernr.	27
Geest, Agneth van	Fotografie	Locatiernr.	16
Goedbloed, Corinne	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	3
Hagstra, Martin	Keramik	Locatiernr.	4
Koijk, Linda van der	Diverse disciplines	Locatiernr.	17
Konings, Fiona	Bloemsierkunst	Locatiernr.	22
Kull, Esther van der	Keramik	Locatiernr.	22
Kuizer, Abbeke de	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	15
Lancon, Nicoleline	Keramik	Locatiernr.	27
Leijen & groep, Renate	Diverse disciplines	Locatiernr.	28
Maarsen, Jair	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	20
Maasland, Leontine	Moziek	Locatiernr.	23
Maaswijk, Keramiekgroep	Keramik	Locatiernr.	31
Maaswijk, Schildersclub	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	31
Moort, Joke	Bonsai	Locatiernr.	4
Noordmeert, Ria	Textiele technieken	Locatiernr.	4
Noort, Jan van	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	12
Ox, Jan van	Collages	Locatiernr.	2
Pardon, Els	Diverse disciplines	Locatiernr.	9
Pez, Yolanda ten	Keramik	Locatiernr.	5
Peelen, Evert	Hout	Locatiernr.	6
Pinko-B	Collages	Locatiernr.	25
RAR	Diverse disciplines	Locatiernr.	14
Ronjyn, Magda	Diverse disciplines	Locatiernr.	11
Schäfer, Lia en cursisten	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	18
Schrauwen, Ro-Nalt	Hout/steen	Locatiernr.	4
Visser, Arie	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	21
Vrouwse, Annemarie	Collages	Locatiernr.	4
Wouda, Ina van	Keramik	Locatiernr.	5
Wolfe, Magda van der	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	29
Wuisman, Herma	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	25
Zouwen, Tineke van der	Schilderen/tekenen	Locatiernr.	25



**KUNSTRUTE  
NISSEWAARD**



## Vrolijk gekleurde 2025

Deze lente/zomer is onze agenda lekker gevuld met allerlei exposities en markten. Wij hebben dan ook de laatste paar maanden diverse nieuwe objecten geboetseerd, geglazuurd en gebakken in onze elektrische keramiekoven om aan de vraag naar ons werk te kunnen voldoen.

- \* Begin mei (weekenden van 3 t/m 12 mei) is ons werk te zien bij Kunst in de Troost, in de tuin en de conventsgebouwen van het Klooster in de Trooststraat te Vilvoorde (B). In 2022 deden we ook mee met deze goedlopende verkooptentoonstelling. De commissie die wij als exposant moeten afdragen komt ten goede aan de renovatie/restauratie van kerk en klooster.
- \* Op Hemelvaartsdag, 29 mei vind je ons werk op de Keramiekmarkt te Dwingeloo. Welk kraamnummer we hebben is nog niet bekend. We staan met alle andere 'keramiekers' op of rondom de Brink. Houd de agenda op onze website in de gaten!
- \* Zaterdag 7 juni staan we weer op de gezellige kunstmarkt te Heenvliet, de zgn. Kastanjerie (de kastanjabomen op het plein zijn vervangen door Lindes, maar de naam is gebleven). Meestal krijgen wij een kraam op de weg voor de rij woonhuizen.
- \* Zaterdag 19 en zondag 20 juli staat ons 'Keramiek met een Glimlach' in Vaals, waar precies weten we nog niet. De markt wordt gehouden op en rondom het Von Clermontplein, het historische raadhuis en de Kopermolen.



Het uitzoeken van geschikt werk volgt bijna direct op een bevestiging van een kunst- of keramiekmarkt.

Wat nemen we mee? Die beelden worden uit de respectievelijke kratten in de opslag gehaald en 'gereserveerd'. Maar er moeten geen of bijna lege kratten achterblijven. Dat is niet efficiënt.

Verder .... hoeveel kratten, staven/poten en stenen kunnen in onze auto? We moeten rekening houden met ruimte en toelaatbaar gewicht.

Is de locatie ver van ons adres, nemen we een (extra) overnachting? Deze kosten moeten idealiter gedragen worden door de verkoop van onze creaties.

Links een standaard met vissen die onderling kunnen draaien: 'Guppy Tower'.

Dit beeld staat in Overijssel. De eigenaresse van 'de Maartjestuin' koos o.a. dit grappige object uit om in de bezoekerstuin te plaatsen.

Ben benieuwd wat hun bezoekers ervan zullen vinden. Het valt door kleur en vorm in ieder geval lekker op in een tuin of op een terras.

# Totstandkoming van een van onze beelden

Wat te doen om tot een beeld te komen dat kan worden getoond? De stappen en nog meer:

- \* Zorgen voor goede ondergrond bij het boetseren;
- \* Opbouwen van 'lichaam' d.m.v. vingers, spatels, mirettes, loomers enz. en tussentijdse droogpauzes;
- \* Opbouw nek, snavel en afwerking hoofd;
- \* Drogen, minstens 10 dagen;
- \* Zorgen voor genoeg vulling van de keramiekoven (in ons geval 4-10 kleinere beelden onderin en 4 grote beelden bovenin).
- \* Ovenplaten en diverse maten stapelmateriaal zijn nodig. Vooraf zijn de ovenplaten gelakt met ovenplaatbescherming anders kan een beeld aan de ovenplaat vast gaan zitten;
- \* Bakken op 980 graden => de 1e keer heet Biscuitbrand;
- \* Oven uitruimen als de temperatuur lager is dan 50 graden Celsius. Dat is beter voor glazuur en beeld (maar ook voor onze handen). Zie hieronder enkele net gebakken beelden;
- \* Glazuurkleuren bepalen, eventueel mixen van kleuren;
- \* Zorgen voor kwasten, sponsen enz. Soms gebruiken we onze vingers om glazuur aan te brengen;
- \* Na het glazuren moet het werk wederom drogen;
- \* Zie verder op de volgende pagina.



tom  
09 maart 2025



## Totstandkoming beeld, vervolg

- \* Nadat alle beelden zijn gekleurd, moet een glansglazuur worden aangebracht. De spuitcabine wordt uit onze schuur naar de tuin gebracht. Alles wat nodig is, o.a. spuitpullen worden gepakt en geïnstalleerd. Het spuitglazuur moet worden aangemaakt en gezeefd. Anders loopt het in het spuitpistool vast;
- \* Wederom moeten de beelden drogen;
- \* Na droging wordt de keramiekoven gevuld. Meestal twee lagen met een ovenplaat (op stapelmateriaal) tussen de kleine en grote werken;
- \* Deze 2e brand (= Glazuurbrand) gaat tot 1240 graden Celsius. De klei versintert, klei en glazuur worden één. Het beeld is nu winterhard. Wederom gaan we pas uitruimen als de temperatuur lager is dan 50 graden Celsius;
- \* Eventuele glazuur- of ovenplaat-beschermingsresten moeten van de onderkant van het beeld worden geslepen met een Dremel;
- \* Voordat het beeld, in dit geval een vogel, tentoon gesteld kan worden, moeten de massieve aluminiumstaven (benen) op maat gezaagd worden. Ze worden ook gevijld zodat er geen scherpe randen blijven;
- \* De diverse sokkels moeten geboord worden (de maten verschillen per grootte beeld). Dit geschiedt met water anders gaat de boor vastzitten in de sokkel van beton of graniet;
- \* Daarna kunnen er foto's gemaakt worden zodat de administratie klopt met hetgeen in huis of in een galerie staat. Eigenaren van een galerie of beeldentuin, maar ook organisatoren van een kunst-/keramiekmarkt appreciëren foto's van het werk dat geleverd cq geëxposeerd gaat worden;
- \* Ook voor de administratie: prijsbepaling. Wat gebruik je aan materialen, elektriciteit, afschrijving keramiekoven, maar ook de manuren en reis-/vervoerskosten en materiaalkosten. Als voorbeeld: de eerste ovenbrand kost zo'n 60 kW en de tweede, de glazuurbrand, ca. 80 kW.
- \* Tevens moet je denken aan (de afschrijving van) een computer/laptop, telefoon enz. voor het bijhouden van websites, contact houden met de tentoonstellingsruimtes, bezoekers, PR via Facebook, Instagram, LinkedIn en andere podia.





## Exposities + keramiekmarkten 2025

- ◇ t/m 5 april: Galerie Zuid, Molenweg 109, Harskamp
- ◇ 1 april tot 1 november: Galerie en Beeldentuin Beeldschoon, Löhnislaan 4, de Pol
- ◇ 1 april tot 1 november: Theeschenerij/ Bezoekerstuint de Maartjestuin, Gierwal 3, Eesveen
- ◇ 12/13 april: Kunstroute Nissewaard, Valkhoek 25, Spijkenisse
- ◇ 3, 4, 10, 11, 12 mei: Kunst in de Troost, Trooststraat 2, Vilvoorde (B)
- ◇ 29 mei: Keramiekmarkt Dwingeloo, Brink, Dwingeloo
- ◇ 7 juni: Kastanjerie, Markt, Heenvliet
- ◇ 19/20 juli: Kunst in Vaals, op en rondom het Von Clermontplein, het historische raadhuis en de Kopermolen
- ◇ 21 september: Kunst am Schloss te Ahaus (D)

Onze vrolijke dieren zijn ook te zien op de volgende vaste locaties (alfabetisch op stad):

- ◇ [Galerie Montulet](#), Den Haag + Gouda
- ◇ [Blanche Art/SBK Kunstuitleen](#), Hellevoetsluis
- ◇ [Galerie Happy-Art](#), Hoofddorp
- ◇ [Galerie Sous-Terre](#), Lithoijen
- ◇ [Art4Living](#), Rotterdam
- ◇ [Galerie Azur](#), Spa (B)

Tevens online bij [Kunst in Beeld](#).

Deze schaal is kleurrijk door gebruik van allerlei onderglazuren.



## Nieuwsbrief 2e kwartaal / april 2025

De **Uniek Keramiek**-niewsbrief wordt aan het begin van elk kwartaal verspreid en is een uitgave van Els Bleijenberg.

U wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijgt u achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meldt u aan via dit [e-mail](#)adres.

Uw e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en u kunt zich te allen tijde [afmelden](#).

Keramiek met een glimlach. Alles is uniek, ook de naam van een object.

Mijn creaties zijn altijd gesigineerd.

Volg mij op



UNIEK  
KERA  
MIEK

[www.UniekKeramiek.nl](http://www.UniekKeramiek.nl)  
[www.keramiekmeteenglimlach.nl](http://www.keramiekmeteenglimlach.nl)  
[els@uniekkeramiek.nl](mailto:els@uniekkeramiek.nl)  
06 26 2020 67

Kvk: 24427801