



Welkom terug

De bladeren van bomen en struiken kleuren prachtig, de dagen worden korter, binnen wordt het gezelliger. Het perfecte moment om onze oktober-nieuwsbrief te verspreiden.

Wij kijken uit naar de winterrust; we doen geen kunstmarkten in de (koude) winterperiode. Natuurlijk zijn we wel bezig met de organisatie van ons keramiek en exposities; in het eerste kwartaal van 2026 zijn dat tentoonstellingen op de Veluwe, in Drenthe en Midden-Limburg.

Deze periode geeft ons de gelegenheid nieuwe creaties te bedenken en te bekijken of we ons inschrijven voor reeds bekende of onbekende kunst- en keramiekmarkten.

Maar eerst hebben wij in de gezellige binnenstad van **Wijk bij Duurstede** (Dorestad) op **zondag 5 oktober** een kunstmarkt. Er zal een verscheidenheid aan kunstuitingen te bewonderen zijn. Deze markt wordt georganiseerd van 11 tot 17 uur. Ons 'Keramiek met een Glimlach' staat op kraam nr. 9 in de Veldpoortstraat.

Wij hebben enkele jaren geleden al eens mee gedaan, maar op een andere locatie. Tijd om, samen met zo'n 60 andere kunstenaars, de voor ons nieuwe locatie uit te proberen.

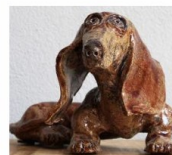


KUNSTMARKT Wijk bij Duurstede

11.00 - 17.00 uur

5 OKTOBER 2025

Laat je inspireren door de creativiteit op de Kunstmarkt in het hart van Wijk bij Duurstede op zondag 5 oktober. Kunst bij Duurstede is een jaarlijks terugkerend evenement in Wijk bij Duurstede dat zich richt op het promoten van lokale en regionale kunstenaars. Het evenement biedt een platform voor kunstenaars om hun werk te exposeren en te verkopen, en trekt kunstliefhebbers uit de hele regio aan



Kleuren

Zomaar wat opmerkingen en ideeën.

Hoe beïnvloeden kleuren elkaar, maar vooral ons, kunstmakers en -kopers. Sommige mensen houden van kleurrijk (kunst of anderszins), anderen juist niet.

Je ziet ze overal. In het huis, in de tuin, in de kunst. Ook hebben kleuren effect op emoties, gedrag en (spirituele) ervaringen. Er bestaat ook een richting kleuren-psychologie. In de kunst kunnen kleurcirkels (de kleurenwielen) handig zijn.

Gebruiken we in ons keramiek harmonieuze kleurencombinaties of juist niet? Het mag soms vloeken, hoor je vaker.... Harmonieuze kleurencombinaties wat zijn dat eigenlijk, waarmee houden we rekening?

Wat is belangrijk? Persoonlijke of andermans smaak? Welke sfeer willen we creëren? Wat willen we dat onze fans en kopers onthouden?

Bepaalde kleuren zouden zelfs (nieuwe) klanten kunnen aantrekken, maar welke zijn dat. De experts laten het hier afweten.

In ons atelier hebben wij van alle door ons gebruikte onderglazuren voorbeeldtegeltjes gemaakt, zodat wij ze naast elkaar kunnen houden voor het beoogde effect op het beeld. Het schijnt goed te gaan want we krijgen complimenten over ons kleurgebruik.

Wat vinden jullie ervan? De bijgaande foto's zijn ter info.



Terugblik kunstmarkt en kunstroute in september

De kunstmarkt vond 21 september plaats op het terrein van het kasteel van **Ahaus** (ons werk stond op kraam nr. 40). Men vond het werk grappig en kleurrijk, maar door het slechte weer (er was een stevige koude wind) werd deze markt minder bezocht dan normaal (de ervaringen van de andere kunstenaars).

De kunstroute hadden we op de 27e/28e. In dat weekend werden onze beelden tentoon gesteld in **Nootdorp** en wel bij Restaurant de Balije Tuin (Nieuwkoopseweg 59). Het was / is een mooie locatie, een restaurant met grote tuin. Zeer geschikt om kunst te tonen. Ons werk kon je zowel binnen als buiten 'tegen komen'.

Zie hier wat voorbeelden:

Titels:

Linksonder: 'Pluk de Dag'

Rechtsboven: 'Je me présente'

Rechtsonder: 'Hopsa'



Werkzaamheden na een markt, expo of route

Moe en meestal voldaan komen we thuis, maar dan beginnen de werkzaamheden. Dezelfde avond:

- * Auto uitruimen
- * Administratie / boekhouding doen

Meestal de volgende dag:

- * (Eventueel) werk schoon/droog maken en anders indelen
- * Doeken die over de kraam lagen drogen en opbergen
- * Opruimen (kratten naar de opslag brengen) + nieuwe of andere indeling daarvan noteren
- * Stenen en staven apart opslaan
- * (Eventueel) uitzoeken van werk voor een volgende expo
- * Reclame maken voor die volgende tentoonstelling of markt

Hieronder een tweetal foto's van een kraamindeling met en zonder wind. Normaliter zie je geen kratten onder onze kraam en hangen wij reclame banners op. De kraam in Ahaus (D), bovenste foto, wiebelde behoorlijk zo sterk was de wind. De onderste foto toont onze kraam in Vaals met prachtig weer.



Kleuren en vormen

Een tweetal nieuwe werkjes, ter jullie vermaak:

Rechts: 'Gestrikt', dit beeld van ca. 45 cm hoog heeft niet alleen in het haar een strik, maar ook over haar vleugel en staart. Verder is ze versierd met diverse kleurrijke 'friemels'.

Links: 'Atlantis', deze vogel van ongeveer 35 cm hoog heeft sponzen en gouden munten om haar hals. Dolfijnen zwemmen 'om haar heen'.



Uit de oude(re) doos

Met het tuinseizoen op zijn eind, toch een foto van onze kleurrijke en grappige 'luizenpoppen' of 'oorwurmpotten'.

Deze zijn met engobes gekleurd, niet glans geglaazuurd, en gebakken op 1240 graden Celsius en zijn hol zodat er hooi of stro ingestopt kan worden.

Oorwormen zijn supernuttige beestjes. Overdag slapen ze, maar 's avonds en 's nachts gaan ze er op uit en eten ze vooral dood plantenmateriaal en (blad)luizen. Mensen met fruitbomen of andere planten die gevoelig zijn voor luizen hebben graag oorwormen in de tuin.



Met onze stoere oorwormhuizen (gevuld met mos, hooi en/of stro op korte bamboestokken) kun je ze een beetje helpen. Hoewel ze in aanleg vier vleugels bezitten, vliegen ze zelden tot nooit en lopen dus door je tuin op zoek naar eten.

In deze vrolijk gekleurde oorwormhuizen kunnen de nuttige oorwormen wegkruipen en zijn ze overdag beschermd tegen wind, zon en vogels. Het is eigenlijk een soort insectenhotel maar dan voor oorwormen (en nee, deze beestjes gaan niet in je oren zitten en het zijn ook geen wormen).

Lopende exposities + keramiekmarkten 2025/26

- ◇ Tot 31 oktober: Galerie / Beeldentuin Beeldschoon, Löhnislaan 4, **de Pol**
- ◇ Tot 31 oktober: Theeschenkerij / Bezoekerstuin de Maartjestuin, Gierwal 3, **Eesveen**
- ◇ 5 oktober: Kunstmarkt **Wijk bij Duurstede**
- ◇ 5 oktober– 21 februari 2026: Galerie Tom Lucassen, Pr. Julianastraat 10, **Ommen**
- ◇ Half maart-eind juni: Art Gallery Rozendaal, **Montfort (L)**

◇ [Galerie Azur](#), Spa (B)

Tevens online bij [Kunst in Beeld](#).

Titel: 'Foute Kersttrui' (te zien bij Galerie Tom Lucassen te Ommen)



Onze vrolijke dieren zijn ook te zien op de volgende vaste locaties (alfabetisch op stad):

- ◇ [Galerie Montulet](#), Den Haag + Gouda
- ◇ [Blanche Art](#)/SBK [Kunstuitleen](#), Hellevoetsluis
- ◇ [Galerie Happy-Art](#), Hoofddorp
- ◇ [Galerie Sous-Terre](#), Lithoijen
- ◇ [Art4Living](#), Rotterdam

Nieuwsbrief oktober 2025

De **Uniek Keramiek**-nieuwsbrief wordt aan het begin van elk kwartaal verspreid en is een uitgave van Els Bleijenberg.

U wordt op de hoogte gehouden van nieuws en exposities. Ook wordt nieuw werk getoond en krijgt u achtergrondinformatie.

Mis daarom deze kleurrijke en interessante nieuwsbrief niet langer en meldt u aan via dit [e-mail](#)adres.

Uw e-mailgegevens zullen niet voor andere doeleinden gebruikt worden en u kunt zich te allen tijde [afmelden](#).

Keramiek met een glimlach. Alles is uniek, ook de naam van een object.

Mijn creaties zijn altijd gesigneerd.

Volg mij op



UNIEK
KERA
MIEK

www.UniekKeramiek.nl
www.keramiekmeteenglimlach.nl
els@uniekkeramiek.nl
06 26 2020 67
Kvk: 24427801